

radiocorriere



TORINO — Martedì 13 settembre, nei locali salotti di Palazzo Madama, si è svolta la cerimonia dell'assegnazione del «Premio Italia 1930». Qui gli amici vicinisti fotografati, subito dopo la proclamazione, assieme al direttore generale della RAI. Da destra a sinistra: Edmondo Fizzetti, 1° premio; Sulpizio Bertoni; Raymond Charroff, 2° premio; Teodoro Polibatore, 3° premio.

Radiomondo

Con l'approvazione del Parlamento e con il voto positivo del Senato, dopo che Adolfo Aulicovich, ex ministro dell'Industria, ha denunciato l'operato del ministro, si è aperto il dibattito sul futuro della Rai. Il ministro dell'Industria, Antonio Di Pietro, ha annunciato che il Parlamento si occuperà di questa questione entro il 30 settembre. Il ministro dell'Industria, Antonio Di Pietro, ha annunciato che il Parlamento si occuperà di questa questione entro il 30 settembre.

Per le prossime elezioni, che saranno aperte entro il 30 settembre, sono state approvate le norme relative all'organizzazione delle elezioni.

La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale. La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale.

La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale. La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale.

La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale. La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale.

La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale. La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale.

La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale. La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale.

La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale. La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale.

La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale. La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale.

La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale. La Mostra di Scienze e Tecnologia, che si svolgerà dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà una grande manifestazione internazionale di carattere scientifico e culturale.

STAZIONI ITALIANE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			TERZO PROGRAMMA		
	MCN	MHz		MCN	MHz		MCN	MHz
Alitalia	1400	207,2	Radio 9	1460	213,2	Radio 1	1520	219,2
Alitalia	1410	208,2	Radio 10	1470	214,2	Radio 2	1530	220,2
Alitalia	1420	209,2	Radio 11	1480	215,2	Radio 3	1540	221,2
Alitalia	1430	210,2	Radio 12	1490	216,2	Radio 4	1550	222,2
Alitalia	1440	211,2	Radio 13	1500	217,2	Radio 5	1560	223,2
Alitalia	1450	212,2	Radio 14	1510	218,2	Radio 6	1570	224,2
Alitalia	1460	213,2	Radio 15	1520	219,2	Radio 7	1580	225,2
Alitalia	1470	214,2	Radio 16	1530	220,2	Radio 8	1590	226,2
Alitalia	1480	215,2	Radio 17	1540	221,2	Radio 9	1600	227,2
Alitalia	1490	216,2	Radio 18	1550	222,2	Radio 10	1610	228,2
Alitalia	1500	217,2	Radio 19	1560	223,2	Radio 11	1620	229,2
Alitalia	1510	218,2	Radio 20	1570	224,2	Radio 12	1630	230,2
Alitalia	1520	219,2	Radio 21	1580	225,2	Radio 13	1640	231,2
Alitalia	1530	220,2	Radio 22	1590	226,2	Radio 14	1650	232,2
Alitalia	1540	221,2	Radio 23	1600	227,2	Radio 15	1660	233,2
Alitalia	1550	222,2	Radio 24	1610	228,2	Radio 16	1670	234,2
Alitalia	1560	223,2	Radio 25	1620	229,2	Radio 17	1680	235,2
Alitalia	1570	224,2	Radio 26	1630	230,2	Radio 18	1690	236,2
Alitalia	1580	225,2	Radio 27	1640	231,2	Radio 19	1700	237,2
Alitalia	1590	226,2	Radio 28	1650	232,2	Radio 20	1710	238,2
Alitalia	1600	227,2	Radio 29	1660	233,2	Radio 21	1720	239,2
Alitalia	1610	228,2	Radio 30	1670	234,2	Radio 22	1730	240,2
Alitalia	1620	229,2	Radio 31	1680	235,2	Radio 23	1740	241,2
Alitalia	1630	230,2	Radio 32	1690	236,2	Radio 24	1750	242,2
Alitalia	1640	231,2	Radio 33	1700	237,2	Radio 25	1760	243,2
Alitalia	1650	232,2	Radio 34	1710	238,2	Radio 26	1770	244,2
Alitalia	1660	233,2	Radio 35	1720	239,2	Radio 27	1780	245,2
Alitalia	1670	234,2	Radio 36	1730	240,2	Radio 28	1790	246,2
Alitalia	1680	235,2	Radio 37	1740	241,2	Radio 29	1800	247,2
Alitalia	1690	236,2	Radio 38	1750	242,2	Radio 30	1810	248,2
Alitalia	1700	237,2	Radio 39	1760	243,2	Radio 31	1820	249,2
Alitalia	1710	238,2	Radio 40	1770	244,2	Radio 32	1830	250,2
Alitalia	1720	239,2	Radio 41	1780	245,2	Radio 33	1840	251,2
Alitalia	1730	240,2	Radio 42	1790	246,2	Radio 34	1850	252,2
Alitalia	1740	241,2	Radio 43	1800	247,2	Radio 35	1860	253,2
Alitalia	1750	242,2	Radio 44	1810	248,2	Radio 36	1870	254,2
Alitalia	1760	243,2	Radio 45	1820	249,2	Radio 37	1880	255,2
Alitalia	1770	244,2	Radio 46	1830	250,2	Radio 38	1890	256,2
Alitalia	1780	245,2	Radio 47	1840	251,2	Radio 39	1900	257,2
Alitalia	1790	246,2	Radio 48	1850	252,2	Radio 40	1910	258,2
Alitalia	1800	247,2	Radio 49	1860	253,2	Radio 41	1920	259,2
Alitalia	1810	248,2	Radio 50	1870	254,2	Radio 42	1930	260,2
Alitalia	1820	249,2	Radio 51	1880	255,2	Radio 43	1940	261,2
Alitalia	1830	250,2	Radio 52	1890	256,2	Radio 44	1950	262,2
Alitalia	1840	251,2	Radio 53	1900	257,2	Radio 45	1960	263,2
Alitalia	1850	252,2	Radio 54	1910	258,2	Radio 46	1970	264,2
Alitalia	1860	253,2	Radio 55	1920	259,2	Radio 47	1980	265,2
Alitalia	1870	254,2	Radio 56	1930	260,2	Radio 48	1990	266,2
Alitalia	1880	255,2	Radio 57	1940	261,2	Radio 49	2000	267,2
Alitalia	1890	256,2	Radio 58	1950	262,2	Radio 50	2010	268,2
Alitalia	1900	257,2	Radio 59	1960	263,2	Radio 51	2020	269,2
Alitalia	1910	258,2	Radio 60	1970	264,2	Radio 52	2030	270,2
Alitalia	1920	259,2	Radio 61	1980	265,2	Radio 53	2040	271,2
Alitalia	1930	260,2	Radio 62	1990	266,2	Radio 54	2050	272,2
Alitalia	1940	261,2	Radio 63	2000	267,2	Radio 55	2060	273,2
Alitalia	1950	262,2	Radio 64	2010	268,2	Radio 56	2070	274,2
Alitalia	1960	263,2	Radio 65	2020	269,2	Radio 57	2080	275,2
Alitalia	1970	264,2	Radio 66	2030	270,2	Radio 58	2090	276,2
Alitalia	1980	265,2	Radio 67	2040	271,2	Radio 59	2100	277,2
Alitalia	1990	266,2	Radio 68	2050	272,2	Radio 60	2110	278,2
Alitalia	2000	267,2	Radio 69	2060	273,2	Radio 61	2120	279,2
Alitalia	2010	268,2	Radio 70	2070	274,2	Radio 62	2130	280,2
Alitalia	2020	269,2	Radio 71	2080	275,2	Radio 63	2140	281,2
Alitalia	2030	270,2	Radio 72	2090	276,2	Radio 64	2150	282,2
Alitalia	2040	271,2	Radio 73	2100	277,2	Radio 65	2160	283,2
Alitalia	2050	272,2	Radio 74	2110	278,2	Radio 66	2170	284,2
Alitalia	2060	273,2	Radio 75	2120	279,2	Radio 67	2180	285,2
Alitalia	2070	274,2	Radio 76	2130	280,2	Radio 68	2190	286,2
Alitalia	2080	275,2	Radio 77	2140	281,2	Radio 69	2200	287,2
Alitalia	2090	276,2	Radio 78	2150	282,2	Radio 70	2210	288,2
Alitalia	2100	277,2	Radio 79	2160	283,2	Radio 71	2220	289,2
Alitalia	2110	278,2	Radio 80	2170	284,2	Radio 72	2230	290,2
Alitalia	2120	279,2	Radio 81	2180	285,2	Radio 73	2240	291,2
Alitalia	2130	280,2	Radio 82	2190	286,2	Radio 74	2250	292,2
Alitalia	2140	281,2	Radio 83	2200	287,2	Radio 75	2260	293,2
Alitalia	2150	282,2	Radio 84	2210	288,2	Radio 76	2270	294,2
Alitalia	2160	283,2	Radio 85	2220	289,2	Radio 77	2280	295,2
Alitalia	2170	284,2	Radio 86	2230	290,2	Radio 78	2290	296,2
Alitalia	2180	285,2	Radio 87	2240	291,2	Radio 79	2300	297,2
Alitalia	2190	286,2	Radio 88	2250	292,2	Radio 80	2310	298,2
Alitalia	2200	287,2	Radio 89	2260	293,2	Radio 81	2320	299,2
Alitalia	2210	288,2	Radio 90	2270	294,2	Radio 82	2330	300,2
Alitalia	2220	289,2	Radio 91	2280	295,2	Radio 83	2340	301,2
Alitalia	2230	290,2	Radio 92	2290	296,2	Radio 84	2350	302,2
Alitalia	2240	291,2	Radio 93	2300	297,2	Radio 85	2360	303,2
Alitalia	2250	292,2	Radio 94	2310	298,2	Radio 86	2370	304,2
Alitalia	2260	293,2	Radio 95	2320	299,2	Radio 87	2380	305,2
Alitalia	2270	294,2	Radio 96	2330	300,2	Radio 88	2390	306,2
Alitalia	2280	295,2	Radio 97	2340	301,2	Radio 89	2400	307,2
Alitalia	2290	296,2	Radio 98	2350	302,2	Radio 90	2410	308,2
Alitalia	2300	297,2	Radio 99	2360	303,2	Radio 91	2420	309,2
Alitalia	2310	298,2	Radio 100	2370	304,2	Radio 92	2430	310,2

AUTONOME

	MCN	MHz
Alitalia	1400	207,2
Alitalia	1410	208,2
Alitalia	1420	209,2
Alitalia	1430	210,2
Alitalia	1440	211,2
Alitalia	1450	212,2
Alitalia	1460	213,2
Alitalia	1470	214,2
Alitalia	1480	215,2
Alitalia	1490	216,2
Alitalia	1500	217,2
Alitalia	1510	218,2
Alitalia	1520	219,2
Alitalia	1530	220,2
Alitalia	1540	221,2
Alitalia	1550	222,2
Alitalia	1560	223,2
Alitalia	1570	224,2
Alitalia	1580	225,2
Alitalia	1590	226,2
Alitalia	1600	227,2
Alitalia	1610	228,2
Alitalia	1620	229,2
Alitalia	1630	230,2
Alitalia	1640	231,2
Alitalia	1650	232,2
Alitalia	1660	233,2
Alitalia	1670	234,2
Alitalia	1680	235,2
Alitalia	1690	236,2
Alitalia	1700	237,2
Alitalia	1710	238,2
Alitalia	1720	239,2
Alitalia	1730	240,2
Alitalia	1740	241,2
Alitalia	1750	242,2
Alitalia	1760	243,2
Alitalia	1770	244,2
Alitalia	1780	245,2
Alitalia	1790	246,2
Alitalia	1800	247,2
Alitalia	1810	248,2
Alitalia	1820	249,2
Alitalia	1830	250,2
Alitalia	1840	251,2
Alitalia	1850	252,2
Alitalia	1860	253,2
Alitalia	1870	254,2
Alitalia	1880	255,2
Alitalia	1890	256,2
Alitalia	1900	257,2
Alitalia	1910	258,2
Alitalia	1920	259,2
Alitalia	1930	260,2
Alitalia	194	



FREGIO MAESTRO...

Jimmy Mc Hugh

SEVEN ONE PALE - NEW YORK

Quella folla americana, con un occhio più attento dell'altro, si è così accesa senza nemmeno l'ombra di un dubbio. Jimmy può e vuol fare il maestro della nuova scuola della moda, coltiva stoffe, il bello, streggono, creano disegni, si è tagliato la cravatta, non si lava il capo, Jimmy non cura più di essere bello e di essere amato, non conta di essere amato e non conta di essere amato — gli piace il potere. Praticamente ogni cosa che si fa in America è per il potere. Jimmy è un uomo che si è tagliato la cravatta, non si lava il capo, Jimmy non cura più di essere bello e di essere amato, non conta di essere amato e non conta di essere amato — gli piace il potere.

Il suo primo step-down sembra che si farà il fine fine. Jimmy ha fatto il suo primo step-down, non si lava il capo, Jimmy non cura più di essere bello e di essere amato, non conta di essere amato e non conta di essere amato — gli piace il potere.

Della moda e più ancora della sua vita ha fatto un lavoro che gli ha permesso di essere il più attento dell'altro, si è così accesa senza nemmeno l'ombra di un dubbio. Jimmy può e vuol fare il maestro della nuova scuola della moda, coltiva stoffe, il bello, streggono, creano disegni, si è tagliato la cravatta, non si lava il capo, Jimmy non cura più di essere bello e di essere amato, non conta di essere amato e non conta di essere amato — gli piace il potere.

PROSA

IL RIDOTTO

Finestra guardante per gli angoli del letto. Venezia, ore 23.30. Seta Alghisi

Dopo un mese di silenzio, è il mio diario a uscire, un nuovo ciclo di attività. Un nuovo ciclo, perché il teatro è qualcosa di essenzialmente rinnovatore, e i miei diari, il lavoro di un uomo, sono particolarmente rivelatori di essere segnalati al pubblico italiano. Questo è vero, la formula del «RIDOTTO» sarà la stessa che, nel corso di prima livello superiore, tanto sarà stata ricreata presso gli ascoltatori: presentazione di novità assolute, libertà di struttura, ricchezza di brani scelti della scrittura poetica, apertura al pubblico di discussione, notizie e personaggi dell'attività teatrale nei principali paesi, itinerario nei musei e negli edifici di valore storico, culturale, insistentemente di nuovo rielaborato, non avendoci l'aspetto ludico-memoria della prosa, che si è accennato a diversi punti, per poterli affrontare in modo più ampio.

Ma questa confusione del lavoro della traduzione sarà per offrire al pubblico del «RIDOTTO», quella possibilità di un maggiore interesse dei lavori da presentare.

I lavori da presentare si sono già accennati in un modo più ampio, per poterli affrontare in modo più ampio. Ma questa confusione del lavoro della traduzione sarà per offrire al pubblico del «RIDOTTO», quella possibilità di un maggiore interesse dei lavori da presentare.

I lavori da presentare si sono già accennati in un modo più ampio, per poterli affrontare in modo più ampio. Ma questa confusione del lavoro della traduzione sarà per offrire al pubblico del «RIDOTTO», quella possibilità di un maggiore interesse dei lavori da presentare.

uno dei suoi ascoltatori ogni giorno, la macchina di senso italiano, con l'obiettivo di abbandonare e di rievocare ancora tutti gli aspetti della vita italiana, con il 1930, nelle condizioni, abbandonando che i tre suoi anni sono accennati al più presto a un lavoro di rievocazione di una vita italiana.

Chi voleva un'idea della vita italiana, con il suo del «RIDOTTO» e un lavoro di rievocazione di una vita italiana, con il 1930, nelle condizioni, abbandonando che i tre suoi anni sono accennati al più presto a un lavoro di rievocazione di una vita italiana.

MARITO E MOGLIE

Teatro di Via Belli - Grand, ore 21.30 - Via Nuova.

Non lontano dall'altare, sempre inebriato, dalla prima serata di Belli, Manto e moglie è il dramma della convivenza coniugale. Prodotto dalla compagnia con quella sua particolare tonalità stilistica e compositiva che lo rende e fa parte nel tempo stesso umano, particolarmente impressionante, un'opera di grande valore drammatico.

Qui l'evento è dato dal momento drammatico di una vita italiana, con il 1930, nelle condizioni, abbandonando che i tre suoi anni sono accennati al più presto a un lavoro di rievocazione di una vita italiana.

Il suo primo step-down sembra che si farà il fine fine. Jimmy ha fatto il suo primo step-down, non si lava il capo, Jimmy non cura più di essere bello e di essere amato, non conta di essere amato e non conta di essere amato — gli piace il potere.

IL DEQUATO O'FLABERTY

Teatro di Via Belli - Grand, ore 21.30 - Via Nuova.

Quella macchina da scrivere... per il dibattito che si è accennato al più presto a un lavoro di rievocazione di una vita italiana, con il 1930, nelle condizioni, abbandonando che i tre suoi anni sono accennati al più presto a un lavoro di rievocazione di una vita italiana.

Il suo primo step-down sembra che si farà il fine fine. Jimmy ha fatto il suo primo step-down, non si lava il capo, Jimmy non cura più di essere bello e di essere amato, non conta di essere amato e non conta di essere amato — gli piace il potere.



Radioriparatori in 20 settimane!!!

Ecco il finalmente un Corso per Corrispondenza di riparazione e Collaudo Apparecchi Radio e Amplificatori con sistema originale e Completamente nuovo

Mandatelo e Tagliando a: Scuola-Laboratorio di Radiotecnica Milano - Via della Passione 7



"CALCIOPREMIO"

Argomenti: una del seguente oggetti, avete scelta a partecipare al "CALCIOPREMIO".

Medaglia da 50 lire, dipintissima, dorata e argentea	L. 2.000
Medaglia da 10 lire, dipintissima, dorata e argentea	L. 1.000
Medaglia da 5 lire, dipintissima, dorata e argentea	L. 500
Medaglia da 2 lire, dipintissima, dorata e argentea	L. 250
Medaglia da 1 lira, dipintissima, dorata e argentea	L. 150
Medaglia da 50 centesimi, dipintissima, dorata e argentea	L. 75
Medaglia da 25 centesimi, dipintissima, dorata e argentea	L. 37,50

Completare il tagliando e spedirlo a: **STOFFA CAMPIONIO**, via S. Maria 10, 20122 Milano, o al vostro negoziante di fiducia, indicando il numero dell'oggetto scelto.

Prevedere la presenza dell'importo richiesto per l'acquisto dell'oggetto scelto.

R. e. - Ottava giornata

Lucania-Lazio	Inchiostro nella cartolina, la squadra (doppia) oppure (quadrupla). Ed. Lucania-Lazio - Ed. Lazio.
Pro-Pavia-Trislinia	Ed. Pro-Pavia-Trislinia - Ed. Trislinia.
Roma-Romagna	Ed. Roma-Romagna - Ed. Romagna.
Sampdoria-Pedro	Ed. Sampdoria-Pedro - Ed. Pedro.
Torino-Palermo	Ed. Torino-Palermo - Ed. Palermo.
Milano-Internazionale	Ed. Milano-Internazionale - Ed. Internazionale.

Concorrente

nome e cognome

Indirizzo

Oggetto che acquista

Tutti i tagliandi arrivati sono gratuiti.

Le concorrenti e i tagliandi devono pervenire alla sede di STOFFA

ROYA - CASSELLA POSTALE N. 3434 - MILANO

LIQUORE STRAGA
digestivo, delizioso

IMPERMEABILI

BAGNINI
BOMA - Piazza Spagnola

a rate
SENZA ANTICIPO

CATALOGO GRATIS

IMPERMEABILITÀ PERMANENTE

GARANZIA 10 ANNI

CAMPIONIO IN STOFFA

VENDITA DIRETTA A PREZZI DI FABBRICA

Sir Alex Dean il baronetto poliziotto

INTERVISTA DEL COLONNATO INCHIESTA - 28 MAGGIO 1987 - DI GIO. SPINALE

Sir Alex Dean non è un poliziotto, anche se lo è stato, ma un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

secondo un recente rapporto compilato dai servizi informazioni.

Giuseppe Tassi, giornalista e scrittore, nella sua opera, "Il mondo è un grande spettacolo", ha scritto che ha da poco ripreso la sua "attività" giornalistica e letteraria. In un libro di memorie, il mondo di prigione, si riferisce all'esperienza di un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

NOTELEZZE SCANDALIZZATE

IL CONVITATO DI MARETTI DI GRASSO

Maretti di Villafranca di Stabia. Alex Dean, baronetto di Stabia, è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

Dean è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

Dean è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

L'ESTERNO

Maretti di Villafranca di Stabia. Alex Dean, baronetto di Stabia, è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

Dean è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

Dean è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

Dean è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

Dean è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

Dean è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo. Ha una grande esperienza nel mondo della polizia nazionale della Gran Bretagna e del tutto grande. Un esempio di questo uomo è un uomo che ha lavorato per 20 anni in polizia, come un vero e proprio detective del secolo.

TERZO PROGRAMMA

Baroni e nobiltà di Napoli e Sicilia - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Torino - Venezia e una lista di 50. 11.15 - 12.15

22 - **Programmi**
La democrazia di Gorbachev
visti dai democristiani di oggi
Piero Tomassoni
Conversazione di Roberto Croci

23 **CONCERTO SIMFONICO**
di concerto da
FERNANDO PRESITALI

Con la partecipazione dei solisti
GREGORIO PASTORIS, GUSTAVO PUFFI
SILVANO DI LORO, GIANLUIGI
GIACOMINI, VITTORIO FERRARINI e gli
strumentisti Giuseppe Galassi e
Giovanni Abbado. Concerto
Maurizio Costanzo, per la promozione
e acquisto di 300.000 album, 1
album, 10 dischi - Teatro di
Maurizio Costanzo alla sala
dell'opera; Claudio Cavallotti nell'orchestra, per musica, violoncello,

guitarista, voce recitante e conduttore di Loris Baccarelli, con
Franco, ed Andrea Bonaventura di
Alto Regio Strano - Concerto
Orchestra sinfonica di Roma
della Radio Italiana

22.25 **Quindici**
15 diversi indizi della Nite
nei rapporti internazionali
Moderato Giuseppe Volvato
dell'Università di Firenze

23.30
Due sonate per viola e pianoforte
di **WOLFGANG AMADEUS
Mozart**, **ANTONIO VIVALDI**
Pavane, **ANTONIO VIVALDI**
Nona Sinfonia, **FRANCO ALBERTI** Concerto
- **Adriano** - **Adriano** piano -
Adriano Concerto Sinfonia -
in una (1988) di (1988) del
dell'Università di Firenze -
piano e viola

pubblico dell'Eni. Nas di S. Ferdinando
di San Vito, Indici: Adriano
Corti, Renato Am, Indici: Bruno
Lotti, Riccardo, Maria Teresa, soprano,
Mio Triviani, Pini, soprano; Walter
Nanni, tenore; Luca Biondini,
basso. 23.15 Concerto Sinfonia
di S. Vito. 23.35-23.45 Indici
pubblico dell'Eni.

Estere

ALGERIA
ALGERIA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Venezia, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

AUSTRIA
VIENNA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

BELGIO
BRUXELLES
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

FRANCIA
PARIGI
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

GERMANIA
BONNA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

MONTECARLO
MONTENAPOLI
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

GERMANIA
AMBURGO
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00



Radersvi posate a base, grazie
alla schiuma densa ed emulsi-
one del Sapone Gilsa per
Barba. Il Cold Cream che non
contiene, lascia una bella ferita
vostre pelle.
E' un sapone economicissimo;
col suo pratico ammasso ogni
prezzo è impossibile.



COL SAPONE PER BARBA
GILSA
RADERVI DIVENTA UN PIACERE
200-00-100

ROMANIA
BUCURESTI
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

ITALIA
ROMA
20.00 Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00
Notizie, 20.00 Notizie, 20.00

MANIFESTAZIONI PALMOLIVE
Biografie di compositori di canzoni
DINO SILEO con WOLFGANG GERTZ ALGERIA POTRETTI
RECITAZIONI **MUSICO DI JIMMY MC. HUGH**

STAZIONI PRIME 7 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo - «Bambino» - Manifesto del lungomare (3.30-4 CATANIA I - PALERMO, Notiziario - 4 Segnale orario - Giornale radio - Inedito notturno - Previsioni del tempo - «Qualche cosa» - 4.00-4.30 FEDE E AVVENIRE, Inedito notturno per l'occasione - 4.30 - «Una serata», concerto di via LUDOVICO - 4.30 - Trasmissione per le Feste Anziane - 5.15-5.30, settimanale radiobusca di Mario BIANCHI - 5.30 - Il Raso di notizie - 5.35 - Arcobaleno (spiega arte) - 5.45 - (12.20-12.30) ZAMBO II - Progresso ad Isole Ioniche - 5.55 - (5.55 - 6.00) CATANIA I - 6.00 - TORINO II - UGHIE - VENEZIA II - VENEZIA - VENEZIA I - Venezia - (6.00-6.10) PIRELLA II - «Sonia la sciatista», cronaca da via LUDOVICO - 6.10 - (6.10-6.20) GEMONA II - LA SPIZIA - SAN REMO; Notiziario notturno - «Montagna del posto» - Notiziario Isole - Lontano SARNO - (6.20-6.30) CATANIA I - PALERMO; Cronaca cittadina ROMA I - (6.30-6.40) di Roma - 6.40 - (6.40-6.50) CATANIA I - (6.50-7.00) PIRELLA II - MILANO II - TORINO II - 7.00 - (7.00-7.10) VENEZIA II - VENEZIA - VENEZIA I - «Giornata polverosa» - (7.10-7.20) BARI I - BOLOGNA I - CATANIA I - PALERMO - ROMA I - Lontano Roma di Roma - Notte del centro - (7.20-7.30) Antonette - (7.30-7.40) BOLOGNA II - TORINO II - Lontano Roma - 7.45 Segnale orario - Giornale radio

20,40 - RETE AZZURRA

PRIMO PREMIO ITALIA 1950

IFIGENIA

di
ILDEBRANDO PIZZETTI

RETE AZZURRA

- 11.12 L'edilizio civile (CANTINO)
- 11.18 La musica del disco (FRANCESCO)
- 12.25 Orchestra diretta da Lello Lottini (CANTINO)
- 13.35 Arti plastiche e letterarie
- 14.00 Giornale radio Previsioni del tempo
- 14.00-14.21 Lontano Roma di Milano - Media dei centri - Roma cultura di New York
- 14.21-14.30 Il teatro - (14.21-14.30) PIRELLA II - (14.30-14.40) CATANIA I - (14.40-14.50) BOLOGNA I - (14.50-15.00) BOLOGNA II - (15.00-15.10) BOLOGNA I - (15.10-15.20) BOLOGNA II - (15.20-15.30) BOLOGNA I - (15.30-15.40) BOLOGNA II - (15.40-15.50) BOLOGNA I - (15.50-16.00) BOLOGNA II - (16.00-16.10) BOLOGNA I - (16.10-16.20) BOLOGNA II - (16.20-16.30) BOLOGNA I - (16.30-16.40) BOLOGNA II - (16.40-16.50) BOLOGNA I - (16.50-17.00) BOLOGNA II - (17.00-17.10) BOLOGNA I - (17.10-17.20) BOLOGNA II - (17.20-17.30) BOLOGNA I - (17.30-17.40) BOLOGNA II - (17.40-17.50) BOLOGNA I - (17.50-18.00) BOLOGNA II - (18.00-18.10) BOLOGNA I - (18.10-18.20) BOLOGNA II - (18.20-18.30) BOLOGNA I - (18.30-18.40) BOLOGNA II - (18.40-18.50) BOLOGNA I - (18.50-19.00) BOLOGNA II - (19.00-19.10) BOLOGNA I - (19.10-19.20) BOLOGNA II - (19.20-19.30) BOLOGNA I - (19.30-19.40) BOLOGNA II - (19.40-19.50) BOLOGNA I - (19.50-20.00) BOLOGNA II - (20.00-20.10) BOLOGNA I - (20.10-20.20) BOLOGNA II - (20.20-20.30) BOLOGNA I - (20.30-20.40) BOLOGNA II - (20.40-20.50) BOLOGNA I - (20.50-21.00) BOLOGNA II - (21.00-21.10) BOLOGNA I - (21.10-21.20) BOLOGNA II - (21.20-21.30) BOLOGNA I - (21.30-21.40) BOLOGNA II - (21.40-21.50) BOLOGNA I - (21.50-22.00) BOLOGNA II - (22.00-22.10) BOLOGNA I - (22.10-22.20) BOLOGNA II - (22.20-22.30) BOLOGNA I - (22.30-22.40) BOLOGNA II - (22.40-22.50) BOLOGNA I - (22.50-23.00) BOLOGNA II - (23.00-23.10) BOLOGNA I - (23.10-23.20) BOLOGNA II - (23.20-23.30) BOLOGNA I - (23.30-23.40) BOLOGNA II - (23.40-23.50) BOLOGNA I - (23.50-24.00) BOLOGNA II - (24.00-24.10) BOLOGNA I - (24.10-24.20) BOLOGNA II - (24.20-24.30) BOLOGNA I - (24.30-24.40) BOLOGNA II - (24.40-24.50) BOLOGNA I - (24.50-25.00) BOLOGNA II - (25.00-25.10) BOLOGNA I - (25.10-25.20) BOLOGNA II - (25.20-25.30) BOLOGNA I - (25.30-25.40) BOLOGNA II - (25.40-25.50) BOLOGNA I - (25.50-26.00) BOLOGNA II - (26.00-26.10) BOLOGNA I - (26.10-26.20) BOLOGNA II - (26.20-26.30) BOLOGNA I - (26.30-26.40) BOLOGNA II - (26.40-26.50) BOLOGNA I - (26.50-27.00) BOLOGNA II - (27.00-27.10) BOLOGNA I - (27.10-27.20) BOLOGNA II - (27.20-27.30) BOLOGNA I - (27.30-27.40) BOLOGNA II - (27.40-27.50) BOLOGNA I - (27.50-28.00) BOLOGNA II - (28.00-28.10) BOLOGNA I - (28.10-28.20) BOLOGNA II - (28.20-28.30) BOLOGNA I - (28.30-28.40) BOLOGNA II - (28.40-28.50) BOLOGNA I - (28.50-29.00) BOLOGNA II - (29.00-29.10) BOLOGNA I - (29.10-29.20) BOLOGNA II - (29.20-29.30) BOLOGNA I - (29.30-29.40) BOLOGNA II - (29.40-29.50) BOLOGNA I - (29.50-30.00) BOLOGNA II - (30.00-30.10) BOLOGNA I - (30.10-30.20) BOLOGNA II - (30.20-30.30) BOLOGNA I - (30.30-30.40) BOLOGNA II - (30.40-30.50) BOLOGNA I - (30.50-31.00) BOLOGNA II - (31.00-31.10) BOLOGNA I - (31.10-31.20) BOLOGNA II - (31.20-31.30) BOLOGNA I - (31.30-31.40) BOLOGNA II - (31.40-31.50) BOLOGNA I - (31.50-32.00) BOLOGNA II - (32.00-32.10) BOLOGNA I - (32.10-32.20) BOLOGNA II - (32.20-32.30) BOLOGNA I - (32.30-32.40) BOLOGNA II - (32.40-32.50) BOLOGNA I - (32.50-33.00) BOLOGNA II - (33.00-33.10) BOLOGNA I - (33.10-33.20) BOLOGNA II - (33.20-33.30) BOLOGNA I - (33.30-33.40) BOLOGNA II - (33.40-33.50) BOLOGNA I - (33.50-34.00) BOLOGNA II - (34.00-34.10) BOLOGNA I - (34.10-34.20) BOLOGNA II - (34.20-34.30) BOLOGNA I - (34.30-34.40) BOLOGNA II - (34.40-34.50) BOLOGNA I - (34.50-35.00) BOLOGNA II - (35.00-35.10) BOLOGNA I - (35.10-35.20) BOLOGNA II - (35.20-35.30) BOLOGNA I - (35.30-35.40) BOLOGNA II - (35.40-35.50) BOLOGNA I - (35.50-36.00) BOLOGNA II - (36.00-36.10) BOLOGNA I - (36.10-36.20) BOLOGNA II - (36.20-36.30) BOLOGNA I - (36.30-36.40) BOLOGNA II - (36.40-36.50) BOLOGNA I - (36.50-37.00) BOLOGNA II - (37.00-37.10) BOLOGNA I - (37.10-37.20) BOLOGNA II - (37.20-37.30) BOLOGNA I - (37.30-37.40) BOLOGNA II - (37.40-37.50) BOLOGNA I - (37.50-38.00) BOLOGNA II - (38.00-38.10) BOLOGNA I - (38.10-38.20) BOLOGNA II - (38.20-38.30) BOLOGNA I - (38.30-38.40) BOLOGNA II - (38.40-38.50) BOLOGNA I - (38.50-39.00) BOLOGNA II - (39.00-39.10) BOLOGNA I - (39.10-39.20) BOLOGNA II - (39.20-39.30) BOLOGNA I - (39.30-39.40) BOLOGNA II - (39.40-39.50) BOLOGNA I - (39.50-40.00) BOLOGNA II - (40.00-40.10) BOLOGNA I - (40.10-40.20) BOLOGNA II - (40.20-40.30) BOLOGNA I - (40.30-40.40) BOLOGNA II - (40.40-40.50) BOLOGNA I - (40.50-41.00) BOLOGNA II - (41.00-41.10) BOLOGNA I - (41.10-41.20) BOLOGNA II - (41.20-41.30) BOLOGNA I - (41.30-41.40) BOLOGNA II - (41.40-41.50) BOLOGNA I - (41.50-42.00) BOLOGNA II - (42.00-42.10) BOLOGNA I - (42.10-42.20) BOLOGNA II - (42.20-42.30) BOLOGNA I - (42.30-42.40) BOLOGNA II - (42.40-42.50) BOLOGNA I - (42.50-43.00) BOLOGNA II - (43.00-43.10) BOLOGNA I - (43.10-43.20) BOLOGNA II - (43.20-43.30) BOLOGNA I - (43.30-43.40) BOLOGNA II - (43.40-43.50) BOLOGNA I - (43.50-44.00) BOLOGNA II - (44.00-44.10) BOLOGNA I - (44.10-44.20) BOLOGNA II - (44.20-44.30) BOLOGNA I - (44.30-44.40) BOLOGNA II - (44.40-44.50) BOLOGNA I - (44.50-45.00) BOLOGNA II - (45.00-45.10) BOLOGNA I - (45.10-45.20) BOLOGNA II - (45.20-45.30) BOLOGNA I - (45.30-45.40) BOLOGNA II - (45.40-45.50) BOLOGNA I - (45.50-46.00) BOLOGNA II - (46.00-46.10) BOLOGNA I - (46.10-46.20) BOLOGNA II - (46.20-46.30) BOLOGNA I - (46.30-46.40) BOLOGNA II - (46.40-46.50) BOLOGNA I - (46.50-47.00) BOLOGNA II - (47.00-47.10) BOLOGNA I - (47.10-47.20) BOLOGNA II - (47.20-47.30) BOLOGNA I - (47.30-47.40) BOLOGNA II - (47.40-47.50) BOLOGNA I - (47.50-48.00) BOLOGNA II - (48.00-48.10) BOLOGNA I - (48.10-48.20) BOLOGNA II - (48.20-48.30) BOLOGNA I - (48.30-48.40) BOLOGNA II - (48.40-48.50) BOLOGNA I - (48.50-49.00) BOLOGNA II - (49.00-49.10) BOLOGNA I - (49.10-49.20) BOLOGNA II - (49.20-49.30) BOLOGNA I - (49.30-49.40) BOLOGNA II - (49.40-49.50) BOLOGNA I - (49.50-50.00) BOLOGNA II - (50.00-50.10) BOLOGNA I - (50.10-50.20) BOLOGNA II - (50.20-50.30) BOLOGNA I - (50.30-50.40) BOLOGNA II - (50.40-50.50) BOLOGNA I - (50.50-51.00) BOLOGNA II - (51.00-51.10) BOLOGNA I - (51.10-51.20) BOLOGNA II - (51.20-51.30) BOLOGNA I - (51.30-51.40) BOLOGNA II - (51.40-51.50) BOLOGNA I - (51.50-52.00) BOLOGNA II - (52.00-52.10) BOLOGNA I - (52.10-52.20) BOLOGNA II - (52.20-52.30) BOLOGNA I - (52.30-52.40) BOLOGNA II - (52.40-52.50) BOLOGNA I - (52.50-53.00) BOLOGNA II - (53.00-53.10) BOLOGNA I - (53.10-53.20) BOLOGNA II - (53.20-53.30) BOLOGNA I - (53.30-53.40) BOLOGNA II - (53.40-53.50) BOLOGNA I - (53.50-54.00) BOLOGNA II - (54.00-54.10) BOLOGNA I - (54.10-54.20) BOLOGNA II - (54.20-54.30) BOLOGNA I - (54.30-54.40) BOLOGNA II - (54.40-54.50) BOLOGNA I - (54.50-55.00) BOLOGNA II - (55.00-55.10) BOLOGNA I - (55.10-55.20) BOLOGNA II - (55.20-55.30) BOLOGNA I - (55.30-55.40) BOLOGNA II - (55.40-55.50) BOLOGNA I - (55.50-56.00) BOLOGNA II - (56.00-56.10) BOLOGNA I - (56.10-56.20) BOLOGNA II - (56.20-56.30) BOLOGNA I - (56.30-56.40) BOLOGNA II - (56.40-56.50) BOLOGNA I - (56.50-57.00) BOLOGNA II - (57.00-57.10) BOLOGNA I - (57.10-57.20) BOLOGNA II - (57.20-57.30) BOLOGNA I - (57.30-57.40) BOLOGNA II - (57.40-57.50) BOLOGNA I - (57.50-58.00) BOLOGNA II - (58.00-58.10) BOLOGNA I - (58.10-58.20) BOLOGNA II - (58.20-58.30) BOLOGNA I - (58.30-58.40) BOLOGNA II - (58.40-58.50) BOLOGNA I - (58.50-59.00) BOLOGNA II - (59.00-59.10) BOLOGNA I - (59.10-59.20) BOLOGNA II - (59.20-59.30) BOLOGNA I - (59.30-59.40) BOLOGNA II - (59.40-59.50) BOLOGNA I - (59.50-60.00) BOLOGNA II - (60.00-60.10) BOLOGNA I - (60.10-60.20) BOLOGNA II - (60.20-60.30) BOLOGNA I - (60.30-60.40) BOLOGNA II - (60.40-60.50) BOLOGNA I - (60.50-61.00) BOLOGNA II - (61.00-61.10) BOLOGNA I - (61.10-61.20) BOLOGNA II - (61.20-61.30) BOLOGNA I - (61.30-61.40) BOLOGNA II - (61.40-61.50) BOLOGNA I - (61.50-62.00) BOLOGNA II - (62.00-62.10) BOLOGNA I - (62.10-62.20) BOLOGNA II - (62.20-62.30) BOLOGNA I - (62.30-62.40) BOLOGNA II - (62.40-62.50) BOLOGNA I - (62.50-63.00) BOLOGNA II - (63.00-63.10) BOLOGNA I - (63.10-63.20) BOLOGNA II - (63.20-63.30) BOLOGNA I - (63.30-63.40) BOLOGNA II - (63.40-63.50) BOLOGNA I - (63.50-64.00) BOLOGNA II - (64.00-64.10) BOLOGNA I - (64.10-64.20) BOLOGNA II - (64.20-64.30) BOLOGNA I - (64.30-64.40) BOLOGNA II - (64.40-64.50) BOLOGNA I - (64.50-65.00) BOLOGNA II - (65.00-65.10) BOLOGNA I - (65.10-65.20) BOLOGNA II - (65.20-65.30) BOLOGNA I - (65.30-65.40) BOLOGNA II - (65.40-65.50) BOLOGNA I - (65.50-66.00) BOLOGNA II - (66.00-66.10) BOLOGNA I - (66.10-66.20) BOLOGNA II - (66.20-66.30) BOLOGNA I - (66.30-66.40) BOLOGNA II - (66.40-66.50) BOLOGNA I - (66.50-67.00) BOLOGNA II - (67.00-67.10) BOLOGNA I - (67.10-67.20) BOLOGNA II - (67.20-67.30) BOLOGNA I - (67.30-67.40) BOLOGNA II - (67.40-67.50) BOLOGNA I - (67.50-68.00) BOLOGNA II - (68.00-68.10) BOLOGNA I - (68.10-68.20) BOLOGNA II - (68.20-68.30) BOLOGNA I - (68.30-68.40) BOLOGNA II - (68.40-68.50) BOLOGNA I - (68.50-69.00) BOLOGNA II - (69.00-69.10) BOLOGNA I - (69.10-69.20) BOLOGNA II - (69.20-69.30) BOLOGNA I - (69.30-69.40) BOLOGNA II - (69.40-69.50) BOLOGNA I - (69.50-70.00) BOLOGNA II - (70.00-70.10) BOLOGNA I - (70.10-70.20) BOLOGNA II - (70.20-70.30) BOLOGNA I - (70.30-70.40) BOLOGNA II - (70.40-70.50) BOLOGNA I - (70.50-71.00) BOLOGNA II - (71.00-71.10) BOLOGNA I - (71.10-71.20) BOLOGNA II - (71.20-71.30) BOLOGNA I - (71.30-71.40) BOLOGNA II - (71.40-71.50) BOLOGNA I - (71.50-72.00) BOLOGNA II - (72.00-72.10) BOLOGNA I - (72.10-72.20) BOLOGNA II - (72.20-72.30) BOLOGNA I - (72.30-72.40) BOLOGNA II - (72.40-72.50) BOLOGNA I - (72.50-73.00) BOLOGNA II - (73.00-73.10) BOLOGNA I - (73.10-73.20) BOLOGNA II - (73.20-73.30) BOLOGNA I - (73.30-73.40) BOLOGNA II - (73.40-73.50) BOLOGNA I - (73.50-74.00) BOLOGNA II - (74.00-74.10) BOLOGNA I - (74.10-74.20) BOLOGNA II - (74.20-74.30) BOLOGNA I - (74.30-74.40) BOLOGNA II - (74.40-74.50) BOLOGNA I - (74.50-75.00) BOLOGNA II - (75.00-75.10) BOLOGNA I - (75.10-75.20) BOLOGNA II - (75.20-75.30) BOLOGNA I - (75.30-75.40) BOLOGNA II - (75.40-75.50) BOLOGNA I - (75.50-76.00) BOLOGNA II - (76.00-76.10) BOLOGNA I - (76.10-76.20) BOLOGNA II - (76.20-76.30) BOLOGNA I - (76.30-76.40) BOLOGNA II - (76.40-76.50) BOLOGNA I - (76.50-77.00) BOLOGNA II - (77.00-77.10) BOLOGNA I - (77.10-77.20) BOLOGNA II - (77.20-77.30) BOLOGNA I - (77.30-77.40) BOLOGNA II - (77.40-77.50) BOLOGNA I - (77.50-78.00) BOLOGNA II - (78.00-78.10) BOLOGNA I - (78.10-78.20) BOLOGNA II - (78.20-78.30) BOLOGNA I - (78.30-78.40) BOLOGNA II - (78.40-78.50) BOLOGNA I - (78.50-79.00) BOLOGNA II - (79.00-79.10) BOLOGNA I - (79.10-79.20) BOLOGNA II - (79.20-79.30) BOLOGNA I - (79.30-79.40) BOLOGNA II - (79.40-79.50) BOLOGNA I - (79.50-80.00) BOLOGNA II - (80.00-80.10) BOLOGNA I - (80.10-80.20) BOLOGNA II - (80.20-80.30) BOLOGNA I - (80.30-80.40) BOLOGNA II - (80.40-80.50) BOLOGNA I - (80.50-81.00) BOLOGNA II - (81.00-81.10) BOLOGNA I - (81.10-81.20) BOLOGNA II - (81.20-81.30) BOLOGNA I - (81.30-81.40) BOLOGNA II - (81.40-81.50) BOLOGNA I - (81.50-82.00) BOLOGNA II - (82.00-82.10) BOLOGNA I - (82.10-82.20) BOLOGNA II - (82.20-82.30) BOLOGNA I - (82.30-82.40) BOLOGNA II - (82.40-82.50) BOLOGNA I - (82.50-83.00) BOLOGNA II - (83.00-83.10) BOLOGNA I - (83.10-83.20) BOLOGNA II - (83.20-83.30) BOLOGNA I - (83.30-83.40) BOLOGNA II - (83.40-83.50) BOLOGNA I - (83.50-84.00) BOLOGNA II - (84.00-84.10) BOLOGNA I - (84.10-84.20) BOLOGNA II - (84.20-84.30) BOLOGNA I - (84.30-84.40) BOLOGNA II - (84.40-84.50) BOLOGNA I - (84.50-85.00) BOLOGNA II - (85.00-85.10) BOLOGNA I - (85.10-85.20) BOLOGNA II - (85.20-85.30) BOLOGNA I - (85.30-85.40) BOLOGNA II - (85.40-85.50) BOLOGNA I - (85.50-86.00) BOLOGNA II - (86.00-86.10) BOLOGNA I - (86.10-86.20) BOLOGNA II - (86.20-86.30) BOLOGNA I - (86.30-86.40) BOLOGNA II - (86.40-86.50) BOLOGNA I - (86.50-87.00) BOLOGNA II - (87.00-87.10) BOLOGNA I - (87.10-87.20) BOLOGNA II - (87.20-87.30) BOLOGNA I - (87.30-87.40) BOLOGNA II - (87.40-87.50) BOLOGNA I - (87.50-88.00) BOLOGNA II - (88.00-88.10) BOLOGNA I - (88.10-88.20) BOLOGNA II - (88.20-88.30) BOLOGNA I - (88.30-88.40) BOLOGNA II - (88.40-88.50) BOLOGNA I - (88.50-89.00) BOLOGNA II - (89.00-89.10) BOLOGNA I - (89.10-89.20) BOLOGNA II - (89.20-89.30) BOLOGNA I - (89.30-89.40) BOLOGNA II - (89.40-89.50) BOLOGNA I - (89.50-90.00) BOLOGNA II - (90.00-90.10) BOLOGNA I - (90.10-90.20) BOLOGNA II - (90.20-90.30) BOLOGNA I - (90.30-90.40) BOLOGNA II - (90.40-90.50) BOLOGNA I - (90.50-91.00) BOLOGNA II - (91.00-91.10) BOLOGNA I - (91.10-91.20) BOLOGNA II - (91.20-91.30) BOLOGNA I - (91.30-91.40) BOLOGNA II - (91.40-91.50) BOLOGNA I - (91.50-92.00) BOLOGNA II - (92.00-92.10) BOLOGNA I - (92.10-92.20) BOLOGNA II - (92.20-92.30) BOLOGNA I - (92.30-92.40) BOLOGNA II - (92.40-92.50) BOLOGNA I - (92.50-93.00) BOLOGNA II - (93.00-93.10) BOLOGNA I - (93.10-93.20) BOLOGNA II - (93.20-93.30) BOLOGNA I - (93.30-93.40) BOLOGNA II - (93.40-93.50) BOLOGNA I - (93.50-94.00) BOLOGNA II - (94.00-94.10) BOLOGNA I - (94.10-94.20) BOLOGNA II - (94.20-94.30) BOLOGNA I - (94.30-94.40) BOLOGNA II - (94.40-94.50) BOLOGNA I - (94.50-95.00) BOLOGNA II - (95.00-95.10) BOLOGNA I - (95.10-95.20) BOLOGNA II - (95.20-95.30) BOLOGNA I - (95.30-95.40) BOLOGNA II - (95.40-95.50) BOLOGNA I - (95.50-96.00) BOLOGNA II - (96.00-96.10) BOLOGNA I - (96.10-96.20) BOLOGNA II - (96.20-96.30) BOLOGNA I - (96.30-96.40) BOLOGNA II - (96.40-96.50) BOLOGNA I - (96.50-97.00) BOLOGNA II - (97.00-97.10) BOLOGNA I - (97.10-97.20) BOLOGNA II - (97.20-97.30) BOLOGNA I - (97.30-97.40) BOLOGNA II - (97.40-97.50) BOLOGNA I - (97.50-98.00) BOLOGNA II - (98.00-98.10) BOLOGNA I - (98.10-98.20) BOLOGNA II - (98.20-98.30) BOLOGNA I - (98.30-98.40) BOLOGNA II - (98.40-98.50) BOLOGNA I - (98.50-99.00) BOLOGNA II - (99.00-99.10) BOLOGNA I - (99.10-99.20) BOLOGNA II - (99.20-99.30) BOLOGNA I - (99.30-99.40) BOLOGNA II - (99.40-99.50) BOLOGNA I - (99.50-100.00) BOLOGNA II - (100.00-100.10) BOLOGNA I - (100.10-100.20) BOLOGNA II - (100.20-100.30) BOLOGNA I - (100.30-100.40) BOLOGNA II - (100.40-100.50) BOLOGNA I - (100.50-101.00) BOLOGNA II - (101.00-101.10) BOLOGNA I - (101.10-101.20) BOLOGNA II - (101.20-101.30) BOLOGNA I - (101.30-101.40) BOLOGNA II - (101.40-101.50) BOLOGNA I - (101.50-102.00) BOLOGNA II - (102.00-102.10) BOLOGNA I - (102.10-102.20) BOLOGNA II - (102.20-102.30) BOLOGNA I - (102.30-102.40) BOLOGNA II - (102.40-102.50) BOLOGNA I - (102.50-103.00) BOLOGNA II - (103.00-103.10) BOLOGNA I - (103.10-103.20) BOLOGNA II - (103.20-103.30) BOLOGNA I - (103.30-103.40) BOLOGNA II - (103.40-103.50) BOLOGNA I - (103.50-104.00) BOLOGNA II - (104.00-104.10) BOLOGNA I - (104.10-104.20) BOLOGNA II - (104.20-104.30) BOLOGNA I - (104.30-104.40) BOLOGNA II - (104.40-104.50) BOLOGNA I - (104.50-105.00) BOLOGNA II - (105.00-105.10) BOLOGNA I - (105.10-105.20) BOLOGNA II - (105.20-105.30) BOLOGNA I - (105.30-105.40) BOLOGNA II - (105.40-105.50) BOLOGNA I - (105.50-106.00) BOLOGNA II - (106.00-106.10) BOLOGNA I - (106.10-106.20) BOLOGNA II - (106.20-106.30) BOLOGNA I - (106.30-106.40) BOLOGNA II - (106.40-106.50) BOLOGNA I - (106.50-107.00) BOLOGNA II - (107.00-107.10) BOLOGNA I - (107.10-107.20) BOLOGNA II - (107.20-107.30) BOLOGNA I - (107.30-107.40) BOLOGNA II - (107.40-107.50) BOLOGNA I - (107.50-108.00) BOLOGNA II - (108.00-108.10) BOLOGNA I - (108.10-108.20) BOLOGNA II - (108.20-108.30) BOLOGNA I - (108.30-108.40) BOLOGNA II - (108.40-108.50) BOLOGNA I - (108.50-109.00) BOLOGNA II - (109.00-109.10) BOLOGNA I - (109.10-109.20) BOLOGNA II - (109.20-109.30) BOLOGNA I - (109.30-109.40) BOLOGNA II - (109.40-109.50) BOLOGNA I - (109.50-110.00) BOLOGNA II - (110.00-110.10) BOLOGNA I - (110.10-110.20) BOLOGNA II - (110.20-110.30) BOLOGNA I - (110.30-110.40) BOLOGNA II - (110.40-110.50) BOLOGNA I - (110.50-111.00) BOLOGNA II - (111.00-111.10) BOLOGNA I - (111.10-111.20) BOLOGNA II - (111.20-111.30) BOLOGNA I - (111.30-111.40) BOLOGNA II - (111.40-111.50) BOLOGNA I - (111.50-112.00) BOLOGNA II - (112.00-112.10) BOLOGNA I - (112.10-112.20) BOLOGNA II - (112.20-112.30) BOLOGNA I - (112.30-112.40) BOLOGNA II - (112.40-112.50) BOLOGNA I - (112.50-113.00) BOLOGNA II - (113.00-113.10) BOLOGNA I - (113.10-113.20) BOLOGNA II - (113.20-113.30) BOLOGNA I - (113.30-113.40) BOLOGNA II - (113.40-113.50) BOLOGNA I - (113.50-114.00) BOLOGNA II - (114.00-114.10) BOLOGNA I - (114.10-114.20) BOLOGNA II - (114.20-114.30) BOLOGNA I - (114.30-114.40) BOLOGNA II - (114.40-114.50) BOLOGNA I - (114.50-115.00) BOLOGNA II - (115.00-115.10) BOLOGNA I - (115.10-115.20) BOLOGNA II - (115.20-115.30) BOLOGNA I - (115.30-115.40) BOLOGNA II - (115.40-115.50) BOLOGNA I - (115.50-116.00) BOLOGNA II - (116.00-116.10) BOLOGNA I - (116.10-116.20) BOLOGNA II - (116.20-116.30) BOLOGNA I - (116.30-116.40) BOLOGNA II - (116.40-116.50) BOLOGNA I - (116.50-117.00) BOLOGNA II - (117.00-117.10) BOLOGNA I - (117.10-117.20) BOLOGNA II - (

TERZO PROGRAMMA

Teatro e spettacolo di teatro di BRUNA, IRVING - BRUNA, FALSO - SAPIRO...
Pagina 13 presenta il TERZO PROGRAMMA di collaborazioni di collaboratori...

OMAGGIO A LUIGI PIANDELLI

- 21 - Teatromagico di Piandella...
22 - Il mondo di una moglie...
23 - Il primo marito di Luigi Piandella...

Convegno introduttivo di Roberto Roberti...
Il SERRETTO A MONAGLI...
con la partecipazione di Giulio Gianini...

Giorgio...
Roberto Roberti...
Luigi Piandella...
Giulio Gianini...

Autonome

FRUSTI

- 725 Giallini, 718 Giallini...
726 Giallini, 719 Giallini...
727 Giallini, 720 Giallini...
728 Giallini, 721 Giallini...
729 Giallini, 722 Giallini...

Estere

ALGERIA

23.28 Algeri, 23.29 Algeri...
23.30 Algeri, 23.31 Algeri...

AUSTRIA

23.32 Vienna, 23.33 Vienna...
23.34 Vienna, 23.35 Vienna...

BELGIO

23.36 Bruxelles, 23.37 Bruxelles...
23.38 Bruxelles, 23.39 Bruxelles...

FRANCIA

23.40 Parigi, 23.41 Parigi...
23.42 Parigi, 23.43 Parigi...

PRODIGI MARINII

23.44 Napoli, 23.45 Napoli...
23.46 Napoli, 23.47 Napoli...

MONTECARLO

23.48 Monte Carlo, 23.49 Monte Carlo...
23.50 Monte Carlo, 23.51 Monte Carlo...

GRANADA

23.52 Granada, 23.53 Granada...
23.54 Granada, 23.55 Granada...

di Vittorio Scuderi, 24.00 Scuderi...
di Vittorio Scuderi, 24.01 Scuderi...

GRANATA

23.56 Granada, 23.57 Granada...
23.58 Granada, 23.59 Granada...

INGHILTERRA

23.60 Londra, 23.61 Londra...
23.62 Londra, 23.63 Londra...

SVIZZERA

23.64 Ginevra, 23.65 Ginevra...
23.66 Ginevra, 23.67 Ginevra...

INGHILTERRA

23.68 Londra, 23.69 Londra...
23.70 Londra, 23.71 Londra...

PRODIGI MARINII

23.72 Napoli, 23.73 Napoli...
23.74 Napoli, 23.75 Napoli...

PRODIGI MARINII

23.76 Napoli, 23.77 Napoli...
23.78 Napoli, 23.79 Napoli...

GRANATA

23.80 Granada, 23.81 Granada...
23.82 Granada, 23.83 Granada...



LA VOCE DELL'AMERICA...
risponde alle domande degli amici italiani ogni martedì ore 12.30...

Nella trasmissione intervengono:
1. N. ALBERTI, REGGIO CALABRIA...
2. F. NOBILE, REGGIO CALABRIA...

2. N. VALER, MILANO...
2. G. C. MESSINI, MI. PARMA...
4. ANONIMO ASSOCIATORE, NAPOLI...

2. N. VALER, MILANO...
2. G. C. MESSINI, MI. PARMA...
4. ANONIMO ASSOCIATORE, NAPOLI...

Assistente alla sede centrale L'ORA ITALIANA...
Monaco di Baviera

23.84 Napoli, 23.85 Napoli...
23.86 Napoli, 23.87 Napoli...

23.88 Napoli, 23.89 Napoli...
23.90 Napoli, 23.91 Napoli...

23.92 Napoli, 23.93 Napoli...
23.94 Napoli, 23.95 Napoli...

23.96 Napoli, 23.97 Napoli...
23.98 Napoli, 23.99 Napoli...

23.100 Napoli, 23.101 Napoli...
23.102 Napoli, 23.103 Napoli...

23.104 Napoli, 23.105 Napoli...
23.106 Napoli, 23.107 Napoli...

23.108 Napoli, 23.109 Napoli...
23.110 Napoli, 23.111 Napoli...

23.112 Napoli, 23.113 Napoli...
23.114 Napoli, 23.115 Napoli...

23.116 Napoli, 23.117 Napoli...
23.118 Napoli, 23.119 Napoli...

23.120 Napoli, 23.121 Napoli...
23.122 Napoli, 23.123 Napoli...

23.124 Napoli, 23.125 Napoli...
23.126 Napoli, 23.127 Napoli...

23.128 Napoli, 23.129 Napoli...
23.130 Napoli, 23.131 Napoli...

CONCORSI MAGISTRALI...
La preparazione più seria e la maggior probabilità di vincere nei CONCORSI...

WOBLETTI ESTERNA - CARRERA...
Fornite in tutta Italia - Imballaggio trasporto gratuito - ricerca personalizzata...

TERZO PROGRAMMA

Storie e cronache, il Terzo e il Quarto

FINESTRE, SENZA, MANSI, NAPOLI

21 - L'assassinio della settimana

22 - LA FOLLIA DI ORLANDO

Storie del balletto di...
Maurice Strakos...
Gottschalk...
Dottore Arnaldo La Rosa Prodi

21.56 ORLANDO TERIOSO

Ludovico Ariosto...
L'Orlando di Carlo di Antonio...
Fuga di Angelica

22 22 Varietazioni

Un son... di Beethoven, op. 10...
Ludwig van Beethoven...
Friedrich Carl... Volante

AUSTRIA

VIENNA

20.56... 20.56... 20.56...
20.56... 20.56... 20.56...
20.56... 20.56... 20.56...

BERGO

PROVERBIO FRANCESE

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

FRANCIA

PROVERBIO SPAGNOLE

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

Autonome

13.00... 13.00... 13.00...
13.00... 13.00... 13.00...
13.00... 13.00... 13.00...

RADIO ROMANI

12.21... 12.21... 12.21...
12.21... 12.21... 12.21...
12.21... 12.21... 12.21...

Estere

13.00... 13.00... 13.00...
13.00... 13.00... 13.00...
13.00... 13.00... 13.00...

10h... 10h... 10h...
10h... 10h... 10h...
10h... 10h... 10h...

PROVERBIO

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

ROMA DI BAVIERA

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

INGHILTERRA

PROVERBIO SCOTTESE

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

PROVERBIO ITALIANO

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

SONO CANTO

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

MONTECARLO

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

GERMANIA

BERLINO

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

ORLEANS

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

10h... 10h... 10h...
10h... 10h... 10h...
10h... 10h... 10h...

SVIZZERA

BERNESE

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

PROVERBIO

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

ROMANO

10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...
10.22... 10.22... 10.22...

CASSETTA PROPAGANDA FLOMART
E' A BOTTIGLIE G. 750 CM.
Pasta...
FUSTINI 7 e 8 LITRI IN LINGUE VINOCCIO
MIRAZZI S. O. P.
MIRAZZI S. O. P.
MIRAZZI S. O. P.

DOMENICO FLORIO MARTINEZ & C.

PASTIGLIA
GOLA
Per la bocca e per la gola
DAVID CARNOU
MILANO

Con la RAI alle Celebrazioni Francescane

ITALIA: RAVENNA. IL 4. NOME DEGLI ANGELI DI SAN FRANCESCO
 DEL TRASCORRERE DI UN'ESISTENZA - NIENTE, MAI (SINO A) UN'ALTRA

Accompagna che visita i luoghi di San Francesco, appare a pochi metri dalle mura del convento di Asola la borgata rurale di Santa Maria degli Angeli. E' questo il luogo privilegiato del Santo, questo suo più particolare e ricchissimo in suo possesso, indifferente alle mille vicende che attraversano, marcia nella più pura e sobria luce di ogni momento impalpabile dal cielo la pace, l'amore ed il conforto (FRANCESCO).

Il meraviglioso edificio testimonia la ruota, con il concerto armonioso di un'intera comunità, tra le sue mura circonda gli anelli la Portinocella, parte con le anelli periferici della città e dell'unità di struttura e ragione di Dio e alla completa mente del mondo, i nomi di San Francesco.

Le sue pareti sono spaziosi di ogni momento come il cielo largo della sua tomba costruita da Frate Elia e custodita gelosamente, fanno risuonare davanti a noi la nitida figura del Poverello d'Asola e

il tanto capire le dolci parole con le quali il Santo racconta gli uomini e a leggere i fatti del mondo ed ai suoi figli raccomandava la donna più cara, la casta vergine.

A destra della Portinocella è la cappella del Trascorrire dove S. Francesco, il 3 ottobre 1226, al trascorso del sole si affrettava di questa terra per mandare al cielo del Santo.

In questo luogo dove aveva riflettuto il volto della verità, il Poverello colui restava a Dio quello delle sue. Una verità riproposta dalle sue vesti, alando gli occhi al cielo San Francesco pregò e conosci il contrito. «A Dio il ragguagliando dalla fra-



Asola - Chiesa di San Francesco, il più celebre e il più antico.

(Foto Sestini)

1951 affinché sempre l'armonia e gli equilibri restino, le sue se cono a Dio.

Con queste parole egli ricorda alla pace eterna.

I riflettoni della Radio Italiana saranno ricevere questa volta suggerito il giorno 2 ottobre, nella stessa ora della morte del Santo che respirò e bramò, come nel suo stesso, tutte le creature.

Dall'alto della cellina danica la musica male del Concerto di Frate Elia, che nella città marcia nella morella riprende le spoglie mortali di San Francesco. La sinfonia un lavoro di una intensità che le maniere impercettibili dei grandi artisti del Trecento ha voluto creare quasi una nuova di sinfonie bellissime al ricordo terreno del Poverello di Asola.

Due certamente meditative e suggestive al messaggio nel giorno e nella Basilica annessa di Santa Costanza: l'effigie dell'elio, qui si trova inteso ad andare nella tomba del Santo dai comuni della città, ed il messaggio di Dio che verrà pronunciato nella Cappella di Santa Maria del Lavoro guidati, Alabio, in rappresentanza del Comune. Anche in questa occasione la Radio Italiana svolgerà il ruolo di tutto il mondo, la voce diretta delle celebrazioni in onore del Santo.

ITALIA



Lavanda Coldinava L'ESSENZA

E' richiesta di gusto e di cura, possiede di profumo per la biancheria, rigata deliziosa per la toilette e il bagno. E' il profumo che in ricorda nella vita cittadina la felice estate trascorsa in montagna.

A. NIGGI & C. - IMPERIA



una preziosa sostanza...

Il famoso chimico Lillibridge è riuscito dopo lunghi anni, ad estrarre dal grasso di lana con un procedimento inventato e brevettato in possesso della Nivea un complesso che risponde al nome di EUCERITE. L'Eucerite è una preziosa sostanza affine al grasso naturale della pelle umana che serve a lubrificare ed a proteggere l'elasticità della pelle stessa.

CREMA NIVEA è la realizzazione pratica dell'Eucerite abbinata nella forma più simpatica e più adatta per la donna e la cura della pelle.

CREMA NIVEA è prodotta in 35 stabilimenti di 35 Nazioni diverse.

Solo NIVEA contiene EUCERITE

•
 Laboratori Cosmologici Nivea

